INFORMARSE

"El espectáculo organiza con maestría la ignorancia acerca de lo que está pasando, y acto seguido, el olvido de cuanto, a pesar de todo, acaso haya llegado a saberse. Lo más importante es lo más oculto." Guy Debord, Comentarios sobre la sociedad del espectáculo (1988)

Dibujo: Alen Lauzan

★ ECOSISTEMAS

- revistafuturos.noblogs.org
- ecoportal.net
- biodiversidadla.org
- etcgroup.org/es

★ ANÁLISIS

- elcorresponsal.com
- antroposmoderno.com
- contranatura.org
- primeravocal.org
- tlaxcala-int.org

★ TECNOLOGÍAS

- riseup.net
- ssd.eff.org/es
- prism-break.org/es
- myshadow.org/es
- securityinabox.org/es

★ AUTORES

- ivanillich.org.mx
- jkrishnamurti.org/es
- carlos-castaneda.net
- somosbacteriasyvirus.com
- nietzscheana.com.ar
- facundocabral.info

★ INFORMACIONES

- argentina.indymedia.org
- barcelona.indymedia.org
- rebelion.org
- noticiasdeabajo.wordpress.com
- clajadep.lahaine.org

★ REVISTAS

- revistacrisis.com.ar
- argelaga.wordpress.com
- topia.com.ar
- nodo50.org/ekintza
- sindominio.net/etcetera
- revistaanfibia.com

★ ESPIRITUALIDAD

- plantasagrada.com
- elmistico.com.ar
- thecult.es
- pijamasurf.com

"En una sociedad tan intensamente industrializada, la gente está condicionada para obtener las cosas más que para hacerlas; se la entrena para valorar lo que puede comprarse más que lo que ella misma puede crear. Quiere ser enseñada, transportada o guiada en lugar de aprender, moverse, curar y hallar su propio camino." Ivan Illich, Némesis médica (1975)

autor: raas@riseup.net / www.ecotropia.noblogs.org